

Asiakas on aina oikeassa

Esikoisia - Teemu Palorannan maalauksia Haapajärven kirjastossa 31.12. saakka.

Haapajärven kirjaston seinällä hymyilevät lähes valokuvantar-

kat nuoren miehen kasvot - tai oikeastaan vain kasvojen puolikas - punahehkuisen mustalla taustalla. Maalaus on ensimmäistä näyttelyään pitävän ylivieskalaisen media-assistentin



Teemu Palorannan maalauksen katsetta ei voi olla kohtaamatta.

Teemu Palorannan omakuva.

Paloranta maalaa luontoa, muotokuvia ja omia mielenmäärittämiään kaipauksista katumukseen. Suurin osa töistä on toteutettu palettiveitsellä ja siveltimellä informalismin henkeen. Maanläheisiksi murrettuja sävyjä tehostaa intohimon puna, joskus intensiivinen silmiä syövä siini. Värikerrokset saavat aikaan tilavaikutelmia ja materiaalin tuntuja.

Toteutus on taidokasta. Kotisivuillaan Paloranta kertoo maalanneensa kahden viime vuoden aikana 300 taulua, joten ahkeroinnista on ollut apua.

Maalauksen vaikutus ei kuitenkaan ulotu pintaa syvemmälle. Se saattaa johtua kirjaston ongelmista näyttelytilana tai siitä, että Paloranta on tuotteistanut maalauksensa liikeideaksi. Hän kertoo tekevänsä "abstrakteja ja sisustustauluja" tilaustyönä ja saavansa aiheita asiakkailtaan, joiden kodeissa hän lupaa vierailla saadakseen lopputuloksen sisustukseen sointuvaksi.

Asiakas on aina oikeassa: jos taulu ei miellytä, sen voi palauttaa - tai maalauttaa uudestaan.

Tieto saa katsojan mielen askartelemaan tauluihin sopivia valoisa ja moderneja koteja niin, että sisustuslehtien sivut vilisevät silmissä.

Näyttelyn toinen nuori mies, Mathias, tuijottaa suggestiivisesti kuin näkisi sisustuslehtien läpi. Tämän muotokuvan katsetta ei voi olla kohtaamatta.

Anja Vähäh...