

Yhdeksäs aalto ammattikorkeakoululle

Kaisa Hietala

Ylivieska

Yhdeksäs aalto on insinööriopiskelija **Heikki Myllylahden** ensimmäisiä akryyli töitä vuodelta 2005. Tämä taulu innosti Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulun opettajia niin, että he päättivät hankkia työn Ylivieskan yksikön ruokailutilaan.

Yliopettaja **Kaija Arhio** sanoi muun muassa, että taulu sopii erinomaisesti sille valittuun paikkaan ja nimi yhdeksäs aalto kuvaa hyvin ammattikorkeakoulutusta, joka on väillä aaltojen heiteltävänä. Hankinnalla koulu halusi kannustaa opiskelijaa, joka piti hienon näyttelyn Kalajoella Tapion tuvalla samaan aikaan, kun painiskeli lopputyönsä parissa.

Arviolta kesäkuussa puutekniikan insinööriksi valmistuva Heikki Myllylahti on kotoisin Haapajärveltä. Taiteen tekeminen on hänelle veren perintö, jonka Heikin isä on jo aikoinaan viitoittanut.

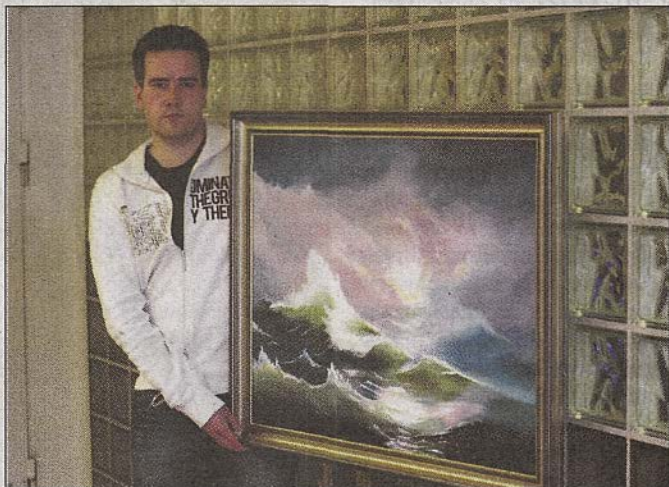
– Isä ei enää maalaa, mutta toimii edelleen rehellisenä kriitikkona ja esittää aiheita.

Heikki Myllylahti kertoo olevansa taiteen harrastajana sellainen, joka haluaa tehdä ideasta työn nopeasti valmiiksi. Siksi hän suosii akryyliyvärejä, jotka kuivuvat nopeasti ja työstyvät ilman liuottimia.

Myllylahden monipuolista

esitystapaa voi ihailla muun muassa Palorannan galleriasa Kärkkäisellä.

– Tähän saakka olen käyttänyt pelkästään sivellintä, mutta nyt otan käyttöön myös palettiveitsen ja aion kokeilla mahdollisimman erilaisia tekniikoita, kun opiskelulta liikenee taiteelle enemmän aikaa.



Heikki Myllylahden Yhdeksäs aalto on hankittu Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulun Ylivieskan yksikköön. Kuva Kaisa Hietala