

# Taiteilijan ja insinöörin aineista

**Saara Pakaslahti**

Kalajoki

Heikki Myllylahti muistelee kuvaamataidon arvosanansa olleen 10 aina ala-asteelta lähtien. Yläasteella hän ei pitänyt maalaamisesta, vaan kokeili maalausta ensimmäisen kerran vasta lukioaikana.

Nyt 23-vuotias itseoppinut harrastajataiteilija Myllylahti on pystyttänyt esikoinnäyttelynsä Tapion Tuvalle Kalajoelle. Helmikuun ajan esillä on 36 teosta, joista suurin osa on akryyli-maalauksia. Mukaan mahtuu myös muutama tussityö.

Näyttelyn teemana on ”Merta ja mantereita”. Meri- ja metsäaiheisten töiden joukosta löytyy myös Kalajoen maisemia.

– Lähinnä Vasankarista, kun olen itse sieltä kotoisin, Myllylahti kertoo.

Tauluun ikuistettuna on myös nuorukaisen mummola Haapajärvellä. Heikki Myllylahti sanoo tyylilajinsa olevan nimenomaan realismi.

– Abstraktia taidetta en tee.

## Haave ei täyty heti

Heikki Myllylahti on jo myynyt

jonkin verran taulujaan. Hän ei kuitenkaan tähtää sisustukselliseen taiteeseen, vaan maalaa oman inspiraationsa pohjalta, juuri sellaisia tauluja kuin itse haluaa.

– Näyttelyssä on aika paljon erityyppisiä töitä, maisemia Yhdysvalloista ja Arizonasta. Tahdoin tehdä hieman erilaista, sillä paikallisia maisemia maalaa moni.

Nuoren taiteilijan kädenjälki vakuuttaa. Myllylahti on onnistunut vangitsemaan moneen teokseen hetken tunnelman, sillä valot ja varjot ovat maalauksissa kohdillaan. Myös värien käyttö on onnistunutta.

Myllylahdella on muutenkin taito hyppysissään: ensi kesänä hänestä pitäisi valmistua puutekniikan insinööri. Tulevaisuus näyttää, mistä ja millaisia töitä insinööri löytää. Nuoren miehen mielessä kutkuttelee kuitenkin haave taiteilijan urasta.

– Olisihan se mukavaa, jos saisi pelkästään maalata. Se on kuitenkin haave, joka ei heti täyty. Pitäisi pitää paljon näyttelyitä ja myydä töitä.

