



Amis...

.. Teemu  
Paloranta..

.. rajoja rikkova  
taiteilija..

AD ...

.. Galleristi ..

.media-assistentti..

[yksi ja sama mies]



**A**stun valkoiseen galleriaan, jonka seinillä on abstrakteja tauluja. Useimmissa töissä lukee Teemu Paloranta. Muutama perinteinen maisemataulu aalloista ja ladoista näyttää seinällä vähän eksyneeltä, mutta varmasti moni mummo tykkää sitten niistä. Tämä on 23-vuotiaan amiksen Teemu Palorannan oma galleria, jossa on myynnissä hänen omia sekä muiden taiteilijoiden töitä ja lisäksi mausteena muutamia valikoituja sisustustuotteita.

Teemu Paloranta on satoja tauluja myynyt taidemaalaja, media-assistentti, galleristi ja

oman yrityksensä AD. Vaikka taulujen maalausta ei media-assistentin koulutuksessa opeteta, niin koulutus antoi Teemulle hyvät matkaveikot nykyiseen työhön.

- Käteen jäi koulusta ainakin luovuuden hallintaa ja kontrollointia. Värien käytön opin myös sieltä.

#### Tauluja otetaan vastaan itkien

Ensimmäisen yrityksensä Teemu perusti Jyväskylään päivänä, jolloin hän täytti 19-vuotta. Nykyinen firma on veljen kanssa yhteisesti omistettu osakeyhtiö.

- Ensimmäinen liike oli sisustuspainotteinen,

jossa oli myynnissä vähemmän mun omia tauluja. Tein ensin tauluja valmiiksi myyntiin, mutta asiakkaat ei löytänyt niistä omaan sisustukseen sopivia töitä, Teemu muistelee.

Kokemuksesta oppineena Teemu ryhtyi tilaustaiteilijaksi, joka tekee tilaustasi mukaan. Tarvittaessa mennään vaikka asiakkaan toiveiden ja sisustuksen mukaan. Parhaalta olohuoneen sohvan ja sisustuksen kanssa.

- Taulu valitaan aina ensiksi värien mukaan, sitten tulee koko ja malli, Teemu toteaa.

”

Asiakkaat on ottanut taulun vastaan itkien, joskus änkyttäen.



#### Kuva ylhäällä

Teemun tauluissa värimaailmat voivat olla rajuja tai hillittyjä ja monet taulut herättävät varmasti katsojissa tunteita. Hyvään tai pahaan suuntaan, mutta mitänsanomaton tauluhan on huonoin lopputulos.

#### Kuva vasemmalla

Teemu pyysi muistuttamaan haastattelusta ajoissa, että hän muistaa pukeutua uskottavan boheemisti. Onnistui.

Työtavan muuttamisen jälkeen tauluja alkoi mennä kaupaksi lumipalloeefektillä ja nyt on jo asiakkaita, jotka haluavat nimenomaan Teemu Palorannan taulun. Ihan vain miehen maineen takia, mutta siitä Teemu ei oikein välitä. Työ tuntuu turhalta, jos mikä tahansa taulu käy, missä on oma nimi.

– Asiakkaat on ottanut taulun vastaan itkien, joskus änkyttäen. Eikä se ole harvinaista. Teen taulun sulle, sun kotiin ja tilaan, joten siitä tulee henkilökohtainen. Se on aina mukavaa nähdä, että asiakas on mennyt! Silloin roisi pyytää vaikka tuplahinnan ja se ostaisi taulun silti.

#### Muutto kotiseudulle tuplasi myynnin

Heti ensimmäinen firma Jyväskylässä pyöri Teemun tauluista saaduilla rahoilla, vaikka sisustustuotteitakin meni. Taulujen kovan kysynnän takia Teemu jätti lopulta sisustustuotteet vähemmälle.

– Kysyntä tauluille oli selkeästi niin paljon kovempi. Jätin kuitenkin galleriaan sisustuselementtejä, koska ihmiset vierastaa pelkään galleriaan tuloa.

Ylivieskaan Kärkkäisen liikekeskukseen Teemun firma siirtyi Jyväskylästä vuosi sitten.

– Täältä vapautui liiketila ja iski kotikaipuu.

Aluksi pelkäsin, että taulujen myynti tyrehtyy kun tänne lähtee, mutta se kaksinkertaistui!

Pohjaa kovalle taulujen myynnille loi taulu nimeltä Tuuli eroosio, joka Jyväskylässä yritettiin ostaa viisi kertaa ja Ylivieskassa kymmenen. Se oli kuitenkin vain näytteillä ja myyty jo aiemmin, mutta sen avulla Teemu sai 25 uutta tilaustyötä Ylivieskassa.

– Olin silloin pitänyt firmaa vain kaksi viikkoa, mies kertoo tyytyväisenä. Ja ihan syystä.

#### Ei sanomaa, vaan taidetta

Pelkkä abstraktia tajunnanvirtaa Teemu ei ►



”

Elän taiteella, en saa mitään avustuksia.

maalaa, vaan mies käyttää montaa tyyllilajia ja tekee myös muotokuvia, grafiikkaa ja montaa eri tyyllilajia.

- En tee jotain 20 vuotta ja odota, että se lyö läpi. Aloitin suoraan "huipulta", kun teen sitä, mitä asiakas haluaa ostaa nyt. Totta kai oma käden jälki ja tyyli näkyy silti, sitä en edes yritä peittää. Mun taulut kyllä tunnistaa, koska jokaisella on oma tapa käyttää sivellintä, palettiveistä ja telaa.

Tauluissaan Teemu ei myöskään vie mitään erityistä sanomaa eteenpäin, vaan keskittyy tekemään rohkean kaupallisia töitä.

- En käsittele mitään aiheita tauluissa, teen kaikkiin makuihin hyvännäköisiä tauluja. En aihevalinnoilla riko rajoja, vaan asenteella, millä teen taidetta. Teen ihmisille tauluja, joista ne pitää, enkä yritä järkyttää jollain väkivallalla tai alastomuudella.

#### Taiteilijat alas kultajalustalta

Yhtenä Teemun missiona on tiputtaa taiteilijat kultajalustalta tavallisten työntekijöiden tasolle.

- Maalaan liikkeessä ja mainostan sitä, ettei maalaamisessa ole mitään mystiikkaa. En häpeä tai piilotele maalaamistani. Sitä saa

katsoa ja kopioida. Pyrin tuomaan taiteen kansan lähelle ja pestä siitä sen elitistisyyden pois. En minä ole sen kummallisempi tyyppi, tykkään vain maalata, Teemu toteaa.

Maanläheinen tapa suhtautua maalaukseen ei kuitenkaan tarkoita, ettei miehellä olisi kunnianhimoinen suhtautuminen taiteeseensa.

- Haen aina sitä oho ja jes -filistä, eli sitä, että saan yllätettyä itseni. Joka taulun kohdalla kuitenkin jännitän, että onnistunko ja mitähän tästä tulee. Mutta jos inspiraatiota alkaa odottamaan, niin sitä saa sitten odottaa. Itse alan vain maalata.



#### Kuva ylhäällä

Oikealla oleva Teemun veli Tommi jatkaa Sisustusgallerian pitämistä Suomessa Teemun muutettua rapakon taakse. Myös Tommi tekee tauluja myyntiin, mutta sanoo veljeensä verrattuna olevansa harrastelija.

#### Kuva vasemmalla

Sisustusgallerian liiketilassa pääpainotus on tauluilla ja liikkeen takaosassa on valikoituja, vähän laadukkaampia sisustustuotteita.

viikon mittaisia jaksoja, ja ensi viikolla mennään naimisiin ja sitten hämmätkälle Karibialle. Siellä on varattu kartano, limusiini, oma kokki...

Kelataan kuitenkin vähän taakse päin rakkaustarinasta. Jenniferin tapaamisen kautta Teemu matkusti Torontoon tutustumaan paikallisiin taidekuvioihin. Hän kulki ovelta ovelle gallerioissa esittäytymässä ja näyttämässä töitään. Yksi vanha ja arvostettu Toronton galleria otti Teemun tauluja myyntiin ja toinen tarjosi kiertuetta Pohjois-Amerikassa. Kiertue ja Amerikan valloitus alkaa kahden viikon päästä, jolloin Teemu lähtee viemään taulujaan Torontoon, New Yorkiin, Montrealiin, Ottawaan ja ehkä muutamaan pienempäänkin kaupunkiin. Kiertueen aikana taulut ovat tietenkin myytävänä, mutta toimitetaan ostajille vasta kiertueen päätyttyä.

- Nautin hirveästi elämästäni. Olen menossa naimisiin, elän taiteella ja muuttokin on tulossa.

Mies on miltei rasittavan menestynyt, onnellinen ja rohkean huimapäinen elämänsä kanssa.

Intohimoinen taiteen harrastaja ja yhteisen yrityksen toimitusjohtaja veli Tommi Paloranta jatkaa Sisustusgallerian pyörittämistä koti-Suomessa Teemun muutettua Kanadaan. Teemu jatkaa liikkeen AD:na ja lähettää tauluja myyntiin Kanadasta. Ne taulut, mitä Teemu ei myy meren takana. ●

Teksti ja kuvat Hanne Haapakoski

Ensisijaisesti mies sanoo olevansa yrittäjä ja vasta toisena taiteilija.

Työtä tehdään siis rahasta, eikä pelkästä tunteenpalosta.

- Elän taiteella, en saa mitään avustuksia. Taidan olla hyvä sekoitus kauppiasta ja taiteilijaa. Mulla ei karkaa boheemius hanskasta! Oon kyllä myös haahuilija, mutta ymmärrän vähän bisneksenkin päälle.

#### USA:n valloitus tulossa

Uuden liiketilan Ylivieskassa löysi myös kanadalainen kaunotar, jonka mukana Teemu on nyt lähdössä valloittamaan toista mannerta tauluillaan.

- Miten sen nyt sanoisi mahdollisimman romanttisesti... Rakkaus tuli ja muutti kuviot. Jennifer on kanadalainen sairaanhoitaja, joka käveli mun liikkeeseen. Se oli tullut Suomeen tutustumaan suomalaiseen elinkeinoelämään. Nyt on tavattu neljä kertaa, kuitenkin useamman